

## Природа и музыка

*Уважаемые родители*, любите ли вы путешествовать? Ну, разумеется, любите. А ведь можно совершать такие путешествия, которые всем доступны, очень интересны и увлекательны. Это путешествие в мир природы. Природа - прекрасна и удивительна! Жуки, бабочки, стрекозы, цветы, листья, капли росы, снежинки ... – какая красота! Сколько красоты в лесу, на лугу, среди поля, у реки, у озера! Даже на островках природы в городе – во дворах, парках, газонах! А сколько в природе звуков – целые многоголосия хором насекомых, птиц, лягушек и других животных!

Природа – настоящий храм красоты и, неслучайно, музыканты черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении.

*Без музыки не проживу и дня!*

*Она во мне. Она вокруг меня.*

*И в пеньи птиц, и в шуме городов,*

*В молчаньи трав и в радуге цветов,*

*И в зареве рассвета над землей...*

*Она везде и вечно спутник мой.*



Природа в музыке, стихах, прозе, живописи – как это красиво. Давайте поможем почувствовать это нашим детям, прислушаемся к звукам природы. Жизнь ребят станет богаче и интереснее. Они не будут равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвёт цветок, не погубит птицу. Писатель Паустовский сказал чудесные слова: «... и если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы». Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране.

*У каждого времени года* - своя музыка, свои оттенки. Из года в год зима сменяется весной, и вся природа словно оживает, пробуждается от зимнего сна, рождается заново. После жаркого лета приходит тихая осень, и все опять затихает, озарившись на прощанье яркими красками. Композиторы,

писатели, поэты часто описывают природу, как нечто живое, наделяя ее разными характерами.

**Весна** – это олицетворение жизни, молодости, и все звуки весны яркие, радостные. Пение птиц, журчание ручья, веселый звон капли – все говорит о пробуждении природы. И даже первый весенний гром резвится и играет, а птицы и деревья весело вторят ему.

**Сменяя весну, приходит красное лето.** Под палящими лучами дневного солнца стихают крики птиц. Все как будто замирает в ожидании прохладного вечера. Мелодия летнего дождя спокойная и теплая. Летом лес наполнен разнообразием птичьих голосов. Здесь можно услышать и трель соловья, и монотонное кукование, и стук дятла, эхом отдающийся по всему лесу. По вечерам слышно, как стрекочут кузнечики, а под тихий плеск реки жалобно плачет иволга.

**Дни становятся короче.** Унылая осень сменяет полную жизни летнюю пору. И, несмотря, на свою унылость, осень была любимым временем года А.С.Пушкина. Своею тихою прощальною красой она была ему мила: «Из годовых времен я рад лишь ей одной». Осень Пушкин украсил пышными, багряными и золотыми красками. Но в увядании природы слышатся печальные, минорные звуки: прощальные крики улетающих стай, медленные хороводы падающих листьев, тихий стук дождя.

**Природа уснула,** укрывшись пушистым одеялом искристого белого снега. В ясный зимний день весело потрескивает морозец, далеко разносится звонкий скрип снега. Но вот наступает вечер, и за окном уже слышно завывание вьюги, похожее на плач ребенка. Это разнообразие музыки, звуков, цвета не перестает удивлять нас своей красотой и величием.

Так и у каждого человека как частички живой природы звучит в душе своя неповторимая мелодия. В течение всей нашей жизни радостная и печальная, унылая и восторженная музыка меняется, подобно временам года.

Д.Шостакович: «Музыка не только пробуждает дремлющие до времени в

человеке чувства, но и дает им выражение. Она позволяет излить то, что назрело в сердце, что давно просилось в мир, но не находило выхода». Дебюсси писал: «Нет ничего музыкальнее солнечного заката! Для тех, кто умеет смотреть с волнением – это самый прекрасный урок развития материала, урок, записанный в книге, недостаточно изучаемой музыкантами – я имею в виду книгу природы». Послушайте вместе с детьми музыку о природе. Предложите детям высказаться: рассказать о том, что они услышали в музыке, выразить в пении, движении услышанное.

**Рекомендуемый список музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми 3-5 лет:**

- 1) Е. Тиличеева «Берёзка»
- 2) А. Гречанинов «В поле»
- 3) С. Майкопар «Эхо в горах», «Осенью», «Весною»
- 4) П. Чайковский «Зимнее утро»
- 5) С. Прокофьев «Дождь и радуга»
- 6) Э. Григ «Утро», «Весной»
- 7) Р. Шуман «Дед Мороз»

**Рекомендуемый список музыкальных произведений для совместного прослушивания с детьми 6-7 лет:**

- 1) Г. Свиридов «Дождик»
- 2) С. Майкопар «Облака плывут»
- 3) Э. Григ «Утро»
- 4) С. Прокофьев «Вечер»
- 5) Р. Шуман «Вечером»
- 6) П. Чайковский «Времена года»
- 7) А. Вивальди «Времена года»

***Музыкальный руководитель: Ольга Леонидовна Севрюгина***