

Музыкально - ритмические игры (Сказки - шумелки)

- ✚ Совместная игра малыша с взрослым или другими детьми даёт навыки взаимодействия и коллективизма.
- ✚ Копирование «чужих» ритмов развивает слуховое восприятие, память, чувство ритма.

«Мышиная история»

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.
(Барабаним пальчиками по барабану или пустой коробке).

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(Стучим по металлофону или ложечкой по нескольким бокалам).

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок. *(Стучим в треугольник или ложкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко).*

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки, *(Стучим деревянными ложками)*

грызли зёрнышки *(Играем в рубель или на расчёске)*

и устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки. *(Шушим бумагой).*

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(Царапаем барабан или пластик).

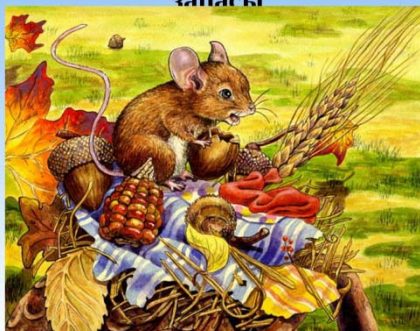
А снаружи на землю каждый день падал снег

(Ударяем в металлофон или ложечкой по бокалам).

Шумел ветер. *(Дуем в бутылку).*

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках. *(Играем на ксилофоне или барабаним пальчиками по пустой коробке).*

Мышь делает осенью большие
запасы



«Зима в лесу»

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму.
(Стучим пальцами по барабану или столу).

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки
(Стучим в каштаньеты или деревянные ложки).

И вот с неба стали падать снежинки (Удары палочкой по металлофону или стакану).

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (Удары по треугольнику или бокалу).

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (Шуршать бумагой).

У всех было много еды: белки грызли орешки (Удары деревянными ложками), а мышки – семечки (Удары карандашами).





«Медведь»

«Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось.

«Авось не покусаят», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*). Завыл медведь, застонал (*голос*). Еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*) – Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тёрка*) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка, бутылка*).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прощбетала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит (*терка*).

Скакала по веткам белочка: (*шумовой колокольчик*).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (*терка*).

Пробегал мимо олень: (*трещотки*).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадешь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (*тёрка*).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит. Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (*голос*).

- Ой, упал медведь!

Сук (*смять стаканчик пластиковый*) обломился и рухнул (*барабан*) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал (*голос*).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали: - Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Сказки – шумелки можно придумать самим, а можно воспользоваться предложенными мной. Желаю творческих исканий!

Музыкальный руководитель Ольга Леонидовна Севрюгина