

Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики и речи детей в раннем возрасте

Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» — заключал Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», — писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребёнка.

Мелкая моторика — это умение координировать движения кистей и пальцев рук, присущее исключительно человеку. Эту уникальную способность необходимо целенаправленно тренировать с самого раннего возраста.

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Невозможно научиться держать ложку, застегивать пуговицы, писать, шнуровать, пользоваться ножницами и выполнять еще миллион разных действий, которых мы даже не замечаем, без виртуозного владения руками. Мало того, благодаря современной науке мы знаем, что мелкая моторика человека находится в прямой взаимосвязи с речью, определяя скорость овладения родным языком.

Один из старейших и эффективнейших способов развития координации движений рук, сохранивший популярность по сей день, — пальчиковые игры. По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, улучшение координации, пространственного мышления, переключение внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное произношение, умение быстро и четко говорить, способность согласовывать движения и речь. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты и его речь делается более выразительной.

Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

В 2-3 года вся активная деятельность ребенка сводится к игре. Играя, он учится, развивается, растет. А играть можно только в хорошем настроении. Поэтому к любым развивающим занятиям нужно приступать, когда малыш пребывает в соответствующем расположении духа, – тогда они принесут максимальную пользу и радость.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий и дать некоторые **рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:**

- Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания.
- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет *«рассказывать руками»* целые истории,

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.

3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Пальчиковые и ладонные игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся и мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного эмоционального развития. Эти игры растут вместе с малышом. Начинается все с потешек, во время которых ребенок пассивен, воспитатель сам играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем роль ребенка понемногу становится активной: воспитатель лишь произносит

слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно. Еще позже ребенок становится вершителем игры, и слова, и движения — все ему подвластно.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Следовательно, пальчиковые игры являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

ПРИМЕРЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В 2–3 года малыш уже способен справляться с застёжками-липучками, крупными пуговицами, проталкивать предметы в отверстия, разбирать и собирать пирамидки, строить башни из кубиков, рисовать, лепить куличики, откручивать крышки, нанизывать бусины на шнурок и еще много чего. Он даже начинает пользоваться безопасными детскими ножницами. Чем разнообразнее игры и занятия ребенка, тем более разносторонним будет развитие его рук и пальчиков.

Существует большое количество упражнений, игр и занятий для развития мелкой моторики у детей. Их условно можно разделить на несколько категорий: массаж, рисование и лепка, пальчиковые игры и игры с мелкими предметами.

Соответственно, для каждого возраста есть свои определенные игры для развития мелкой моторики, поэтому рассмотрим основные из них.

1. Занятия изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, каштанов, желудей, соломы и т.д.).

Пользу рисования сложно переоценить, ведь помимо мелкой моторики оно развивает: мышление, фантазию, чувство прекрасного, творческие способности. Как мелки, так и карандаши лучше использовать в работе толстые, диаметром около 1,5 см, – их малышу будет намного удобнее держать, чем «взрослые» тонкие, а значит, он охотнее будет ими пользоваться.

2. Игра с крупой.

Из гречки, риса, фасоли, манки можно не только готовить пищу – полезно использовать их для всестороннего развития детей. Игры с крупой полезны для мелкой моторики, сенсорики (тактильные ощущения), концентрации внимания, творчества. Что главное, дошкольникам всегда нравятся занятия с «взрослыми» предметами.

Игры с крупами интересные, с ними можно придумать массу увлекательных занятий – пересыпать, сортировать, выкладывать фигуры и цифры, прятать внутри «сюрпризы». В процессе несложных манипуляций ребенок развивается интеллектуально и физически, становится более усидчивым, учит ориентироваться на плоскости.

В возрасте 2-3 лет, как мы уже говорили, на первый план выходит развитие мелкой моторики, которая, в свою очередь, влияет на речевой запас, интеллектуальные способности малышей, разные полезные умения и навыки.

- **Сортировка.** В большой миске смешивается по пригоршне белой и темной фасоли или гречки и риса. Рядом ставятся две маленькие тарелочки. Ребенок с помощью взрослого перебирает и раскладывает крупы по отдельным емкостям.

- **Сенсорная коробка «Дорожные приключения».** На широком подносе рассыпается манка или гречка, после чего освобождаются полосы – дороги. По ним могут ходить пешеходы-пальцы или ездить машины. Полезно также

установить картинки с дорожными знаками и пешеходным переходом и потихоньку учить правила дорожного движения.

- **Сито.** В чашку с мукой или манкой добавляются крупные макароны или фасоль. Сначала малыш пробует отсортировать крупы руками. Затем взрослый предлагает воспользоваться ситом.

- **Маленький помощник.** Разные крупы очень удобно хранить в пластиковых бутылках. Малыш может помочь их пересыпать при помощи воронки (лейки). Такое задание не только развивающее, но и полезное для хозяйства. Затем бутылки можно потрясти и на слух определить, где какая крупа.

- **Рисуем пальчиками.** На темном подносе рассыпается манка. Затем взрослый пальцем рисует простые рисунки или геометрические фигуры и просит ребенка повторить.

- **Раскопки.** На дно лотка помещается красочная картинка, а сверху присыпается слоем любой крупы. Вооружившись ложкой, граблями или просто руками, ребенок раскапывает заветный рисунок и называет, что на нем изображено.



3. Игра с грецкими орехами, мячиками су-джок.

Для таких занятий можно использовать самодельный сухой бассейн и грецкий орешек. Предлагаю к рассмотрению один из вариантов игры.

Сухим бассейном может служить любая емкость наполненная фасолью различного размера. В банке лежат маленькие игрушки и грецкий орешек.

Начинаем занятия с того, что ищем в бассейне среди других предметов нужный нам орешек.



Здороваемся с орешком: крепко сжимаем его в кулачке, дуем на кулачок и разжимаем его. Повторяем 3-5 раз каждой рукой.



Побежал наш орешек по дорожке. Кладем руку на стол, пальчики вместе. На запястье укладываем орешек, накрываем его другой ладонью, катим орешек до кончиков пальцев и обратно – *"вверх и вниз, вверх и вниз по дорожке ты катись"*. Выполняем 10 раз каждой рукой.



Мы любим кататься с горки, научим и орешек этой игре. Ставим ладонь под углом и по тыльной стороне кисти скатываем орешек, сначала по одной, затем по другой руке 10 раз.



А теперь представим, что это не орешек, а колобок. Покатаем колобок в ладоньках. Одна рука лежит ладонью вверх, на ней – орешек, другая прижимает его сверху. Катаем орешек по кругу между ладонями в течение 10-15 секунд, затем меняем руки.



Теперь орешек побежал по горной дорожке – повторяем второе упражнение, только руки держим на весу.



Катаем орешек как машинку: вперед-назад. Прижимаем орех ладонью к коврику и прокатываем вперед-назад, выполняем 10 раз и меняем ручку. Чтобы орешек хорошо катался, упражнение лучше выполнять на коврике или на столе, застеленном полотенцем.



Теперь наш орешек в юлу превратился. Пальчиками одной руки ввинчиваем орешек в середину ладони другой руки. Выполняем в течение пары минут, меняем руки.



Решил наш орешек побыть птичкой, а мы сделаем для него гнездышко. Складываем пальчики одной руки и кладем на них орешек, стараемся удержать его в таком положении несколько минут. Меняем руку.



Поиграли с орешком, устал орешек, и мы его вернули в домик – сухой бассейн.

4. Игра с карандашами

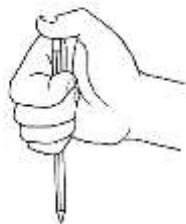
Цветные карандаши пригодятся не только для рисования, это ещё и отличный развивающий материал. С их помощью можно тренировать мелкую моторику, пространственное мышление, способность к концентрации. Вот несколько приемов работы с карандашами:

1. Карандаш лежит на столе. Ребенок должен дотронуться до него поочередно каждым пальчиком. Сначала правой рукой, а потом левой. Задачу можно усложнить, называя пальцы то левой, то правой руки. Проверим: сможет ли малыш не сбиться?

2. Карандаш кладем вертикально между ладонями и мягко перекачиваем от кончиков пальцев к запястью и обратно. Начинать нужно медленно, затем постепенно ускориться.



3. Теперь зажимаем карандаш вертикально в кулаке — так, чтобы верхняя часть торчала сверху. Большим пальцем мягко нажмем на острый кончик, проталкивая карандаш вниз. А теперь другой рукой протолкнем обратно наверх. И повторим.



4. Кладем карандаш на стол. Попросите ребенка ладонью перекатить его вперед-назад по столу. Сначала одной рукой, потом другой. Затем пусть попробует обеими руками покатавать два карандаша одновременно.

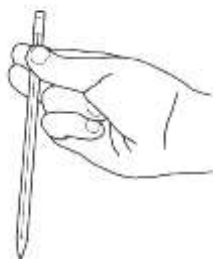


5. Малыш прижимает одну руку к чистому листу бумаги, а другой обрисовывает контур ладони, запястья и каждого пальчика. Задача — постараться сделать это одной линией, не отрывая карандаша от бумаги.



6. Потребуется совсем короткий карандашный огрызок: малыш крепко сжимает его в кулаке, как будто пытается спрятать. Не видно? Тогда повторим другой рукой.

7. Задание на ловкость: карандаш нужно взять за тупой конец. И держать в вертикальном положении тремя пальцами: указательным, средним и большим. Мягко перекачивая подушечки пальцев, перемещаем карандаш вниз, до самого кончика. Ну а потом так же поднимаем наверх.



5. Игра с массажными мячиками. Кроме своих стандартных функций игрового предмета, мячик массирует кончики пальцев ребенка закругленными шипиками, развивая тактильные ощущения и стимулируя точки на ладошках.

Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение.

Игры с массажными мячиками необходимо начинать с простых упражнений.

1. Сжимать и разжимать мячик в руке то в одной, то в другой.
2. Катать мячик по столу или полу. Можно катать с разной нагрузкой (то слабо надавить на мяч, то сильно)
3. Взять в руки мяч и покатавать его вперед и назад по ладонке.
4. Покатавать круговыми движениями по ладонке, в одну и в другую сторону.

6. Чудо – прищепки

Игры с разноцветными прищепками очень интересны и разнообразны.

Если прицепить прищепки к разноцветным кружкам, то получим самые разные цветы: ромашки, васильки, подсолнухи и т.д.

Прикрепив к зеленому треугольнику зеленые прищепки, получим елочку. А можно получить красивых бабочек и стрекоз прикрепив прищепки к разноцветным овалам. Фантазировать можно бесконечно. Играя с ребенком, не забывайте сопровождать все свои действия речью. Вы можете придумать самые разные истории и рассказать их вместе с вашим ребенком.

Вот некоторые из них:

- «Выстроим заборчик» На цветные полосы прикрепить прищепки определенного цвета
- «Прицепи прищепку на веревку»
- «Помоги развесить кукольное белье»
- «Бусы»
- «Поймай жучка» Развесить разноцветные прищепки по группе и предложить найти всех жучков, которые спрятались
- «Щипчики-прищепки» Захватывать предметы с помощью прищепок
- Использование прищепок при изучении счета, букв, лексического материала.

7. Разрывание на мелкие кусочки, обрывание листа бумаги.

8. Собираание бусинок на нить.

9. Выкладывание мозаики.

10. Шнуровки

11. Сортировки

12. Конструкторы

13. Пальчиковый театр.

14. Игры с песком. Здесь возможно множество различных вариаций. Ребенок может рисовать пальцем на песке, можно прятать какие-то предметы и просить ребенка находить их в песке. Подобные занятия подходят только для детей после 3 лет, потому что малыши раннего возраста все тащат в рот.

Кинезиология

Есть очень интересные и несложные, но одновременно очень важные игры, которые не требуют специальной подготовки и много времени. Это **кинезиологические игры и упражнения**, так называемый комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Головной мозг. Формирование и развитие нервной системы и головного мозга начинается еще задолго до рождения **малыша** и заканчивается не сразу после окончания школы.

Активная фаза развития приходится на первые годы жизни, когда ребенок познает мир, у него возникает речь и улучшается синхронная работа двух полушарий головного мозга.

Родителям хотелось бы видеть своего кроху внимательным, обладающим хорошей памятью, логикой, **сообразительностью**. Поэтому, я хочу **обратить** ваше внимание на отдельную науку о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения – **кинезиология**. (*Слайд определение кинезиологии*)

У праворукого ребенка (а в основном у нас дети праворукие, ведущее полушарие левое. А оно у нас отвечает за математическое, речевое, логическое, аналитическое восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

А правое полушарие головного мозга – гуманитарное, **образное**, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и **кинестетическое восприятие**.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КИНЕЗИОЛОГИИ – развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Т. е. когда ребенок действует синхронно и одновременно двумя руками, выполняя определенные упражнения, он побуждает работать и синхронно взаимодействовать оба полушария головного мозга.

А это способствует развитию мелкой моторики; развитию способностей; развитию памяти, внимания, речи; развитию мышления.

Занимаясь, таким **образом**, с ребенком, мы выполняем **своеобразную ГИМНАСТИКУ МОЗГА**, а это **КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА**.

Для самых маленьких и для начинающих:

1. «Колечки». Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (*от указательного пальца к мизинцу*) и в **обратном** (*от мизинца к указательному пальцу*) порядке.



2. Дом – замок – ежик. Поочередная смена позиций: дом - пальцы прижаты друг к другу, руки **образуют крышу**, замок - (пальцы обеих рук переплетены в «замок»), ежик - ладони сомкнуты, пальца правой руки пересекаются между пальцев левой руки «**иголками**» вверх.



3. Фонарики / звездочки. Руки вытянуты перед собой. Одна ладонь сжата в кулак, вторая - пальцы расставлены в стороны. Ритмичная смена позиций (*звездочки зажглись и погасли*)



На слайде размещена кинезиологическая сказка «Два котёнка», которая учит детей внимательно слушать, развивает зрительное внимание, память, общую и мелкую моторику, речь.

Кинезиологическая сказка «Два котенка»
(способ организации детей – сидя за столами)

Жил-был на свете белый, пушистый котенок по имени Снежок (*дети показывают правый кулачок*).

Он очень любил прогуливаться по своему саду (выполнение упражнения «Кошка» со словами: («Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

В саду росли высокие деревья (*руки вверх, развести пальцы в стороны*) и низкие кустарники (*кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны*).

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упр. «Кошка» левой рукой со словами).

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упр. «Кошка» в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки (выполнение упр. «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко (упр. «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять (Упр. «Колечко»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами: «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой!»). И тут колечко упало и покатило по тропинке – котятка за ним (упр. «Кошка»).

И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котята решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упр. «*Ладушки-оладушки*»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх;одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

Но лягушка не стала веселей, тогда котята предложили ей станцевать (упр. «*Лезгинка*»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).

Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упр. «*Лягушка*»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь,со словами: «*Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!*»).

Котята попрощались с ней и тоже отправились домой (упр. «*Кошка*»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упр. «*Звездочки*»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны–смена позиций).

Вот они и дошли до дома (упр. «*Домик*»: руки направлены вверх, большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням, основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются, мизинец правой руки встает вертикально – «*труба*»).

Уставшие они улеглись на коврике (*вытянуть пальцы из кулачка*) и уснули.

На слайде вы видите, как и когда организовать игры и упражнения по **кинезологии**.



Так же возможно включать кинезиологические упражнения в непрерывно-образовательную деятельность.

- Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии.
- Работа с иллюстрированной картотекой «Кинезиологические упражнения».
- Тренажёры-дорожки
- Дидактические пособия «Кинезиологический тренажер» - «сенсорные дорожки»
- Дорожки для тренировки правой руки и левой и др.

В группу можно приобрести развивающие межполушарные доски разных уровней.



Можно сделать своими руками кинезиологическую дорожку.



Для того чтобы детям было интересно играть в разнообразные игры с предметами на развитие межполушарных связей.



Казалось бы, обычные предметы: пуговицы, кубики, пинцетики, разноцветные помпончики, яркие стеклянные камешки, лазерные указки и многое другое, а как с ними интересно было играть сразу двумя руками.

Рисование двумя руками сначала вызывает у детей затруднения, но со временем результаты улучшаются.



Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.