

Конспект НОД «Тайна старого чердака»
в рамках муниципального фестиваля
конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»
музыкального руководителя МДОУ «ДСКВ № 59» д. Новое Девяткино
Севрюгиной Ольги Леонидовны

Тема НОД: «Тайна старого чердака»

Цель: Обогащение эмоционально – интеллектуального опыта обучающихся в процессе проведения непрерывно-образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать обогащению музыкальными знаниями и представлениями в музыкальных играх;

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;

- способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;

- развивать творческие и коммуникативные способности.

Воспитательные:

- учить взаимодействовать друг с другом;

- воспитывать интерес к музыкальной культуре, к элементарному музицированию.

Планируемый результат:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);

- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;

- разучивание новой песни с последующим исполнением ее в оркестре.

Форма совместной деятельности: игровая, коммуникативная.

Форма организации: коллективная, индивидуальная.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Музыкальный репертуар:

1. Игра – приветствие Е. Кошкаровой «Ну, здравствуйте, ребята!»
2. Слушание: «Марш» Ф. Надененко, «Полька» И. Штрауса.
3. Песня муз. Я Сердобольская, сл. О. Сердобольский «Ура! Зима пришла!»
4. Игра в оркестре песни Сердобольских «Ура! Зима пришла!»
5. Музыкальная игра «Домовой»

Дидактический материал:

1. Мультимедийная презентация.
2. Картинки с музыкальными жанрами: песня, танец, марш.
3. Мнемотаблица к песне Сердобольских «Ура! Зима пришла!»
4. Музыкально – дидактическая игра: «Какой инструмент звучит?».
5. Ритмические формулы.

Оборудование:

1. Чемодан.
2. Фонарик.
3. Микрофон.
4. Музыкальная шкатулка.
5. Фотоальбом.
6. Сундучок с музыкальными инструментами: деревянными ложками, бубенцами, тарелками.
7. Плоскостная балалайка.

Вводная часть:

Слайд № 1 Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ольга Леонидовна. А с вами я познакомлюсь по вашим бейджикам. Давайте поздороваемся с помощью музыки. Слушайте ее внимательно, выполняйте движения, а я вам подскажу.

Музыка 01 Коммуникативная игра - приветствие Е. Кошкаровой «Ну, здравствуйте, ребята!» под минусовую фонограмму.

- Ну, здравствуйте, ребята!
 - Здрав-ствуй-те!
 - Как ваше настроенье?
 - Очень хорошо!
 - Пора нам заниматься.
 - Да-да-да!
 - Мы будем все стараться
 - Да-да-да!
 - Будем танцевать и песни распевать.
- Прошу, ребята, вас, за мною повторять.

Педагог: Я вижу у вас сегодня хорошее, радостное настроение, как и у меня. Предлагаю им поделиться. Вы – мне, а я – вам. Приготовьте свои ладошки. Представьте, что у вас на ней пушинка (*дети дуют на ладошку в сторону педагога*).

Дыхательное упражнение «Пушинка»

Педагог: Ребята, посмотрите, сколько у нас в зале гостей. Мы можем поделиться и с ними хорошим настроением (*дети дуют на гостей*).

Музыка 02 В записи раздается скрип.

Педагог: Как вы думаете, что это за звук? (*ответы детей*) Откуда доносятся эти звуки? (*ответы детей*) Кажется, они слышатся откуда – то сверху. С чердака. Не знаете, что такое чердак? (*ответы детей*) Интересно, кто или что может их издавать? Как вы думаете? (*ответы детей*) Не хотите заглянуть на чердак? Посмотрим, что нас там ждет? Кто любит приключения? (*ответы детей*) Только как мы туда попадем? Какие волшебные предметы могут нам помочь? (*ответы детей*) Смотрите, что есть у меня.

Дети с педагогом выбирают предмет.

Педагог: Смелее! Вперед за чудесами!

***Музыка 03 В записи звучит таинственная музыка, дети двигаются.
Театральный этюд «Обойди воображаемое препятствие».***

Педагог: Ребята, аккуратнее, наклоняйтесь ниже здесь низкий потолок. Теперь двигайтесь правее, левее, обходите преграды. А теперь выше ноги, перешагивайте, на полу высокий порог – не упадите!

***На «чердаке» полумрак, педагог освещает путь фонариком.
«Чердак» завален «хламом»: кубики, зонтик, подсвечник, конь - качалка,
фонарь, чемодан, корзина, зеркало. Все закрыто ширмой.***

Слайд № 2 Ширма убирается. Свет включается.

Педагог: Какие интересные предметы находятся на нашем чердаке. Попробуем навести здесь порядок?

Дети рассматривают вещи, складывают их.

Педагог: Наташа, что это ты нашла? (*ответы детей*). Да. Чемодан. Как вы думаете, чей он? (*ответы детей*). Предлагаю созвать детский музыкальный совет и высказать свое мнение.

II часть Основная

Музыка 04 Детский музыкальный совет.

Дети передают по кругу микрофон под музыку (фонограмма). С окончанием музыки высказывают свое мнение, в чьих руках оказался микрофон.

Педагог; А теперь проверим вашу догадку - мы откроем этот старый чемодан. Итак, открываем.

Открывают чемодан, слышится голос в записи: «Пришли незваные, неожиданные? Открыли чемодан? Хотите, небось, узнать, для кого чемоданчик оставлен? Выполните все мои задания – тогда узнаете».

Слайд № 3 Педагог: Да! Чего тут только нет! Смотрите! Что это? Музыкальная шкатулка! Таня, открой ее (*открывает*). Так странно... Шкатулка музыкальная, а музыки нет. Что же делать ребята? (*ответы детей*) Нужно вернуть ей голос. Посмотрите, карточки. Дети поют, танцую, маршируют. Как вы думаете, для чего они? (*ответы детей*) Это картинки жанров: песня, танец и марш. Вы умеете их различать? Тогда слушайте внимательно. Я буду вам играть – а вы в движении изобразите, что подскажет вам музыка.

Слайд № 4 Дети прослушивают 2 музыкальных отрывка под фортепиано («Марш» Ф. Надененко, «Полька» И. Штрауса) и определяют жанры.

Педагог: Песню я вам предлагаю спеть. Ребята, вы знаете песню «Ура! Зима пришла». Хотите разучить? Нам помогут таблицы – «помощницы». Слушайте и смотрите внимательно.

Слайд № 5 Разучивание 1 куплета песни Сердобольских «Ура! Зима пришла!» под фортепиано с помощью мнемотаблиц на презентации.

1. Я на новеньком снегу, все следы узнать могу,
Это - лыжи, это – санки, лыжи, лыжи, санки, санки!
Ура! Зима пришла! 4 раза

***Шкатулка начинает играть, в записи звучит:
«Первое задание выполнили верно»***

Слайд № 6-7 Педагог: Посмотрим, что еще лежит в чемодане? (*достает сундучок, гремит им*) Что в сундучке, ребята? (*ответы детей*)

Педагог: Верно, музыкальные инструменты. Наш волшебный экран загадывает нам какие-то загадки. Как вы думаете, что это? (*ответы детей*) Это не простые загадки, а ритмические. Большие музыкальные инструменты – это долгие звуки, поем на слог ГА, а маленькие музыкальные инструменты – это короткие звуки, поем на слог ГИ.

Дети исполняют ритмические формулы с помощью деревянных ложек, бубенчиков и тарелок (*четкие речевые инструкции для детей о том, как держать инструмент и каким способом играть на нём*).

Педагог: Дети, вы хотите, сыграть в оркестре? Как вы думаете, кто управляет музыкантами? (*ответы детей*) Я буду вашим дирижером, а сыграем и споем мы песню «Ура! Зима пришла!».

Музыка 05 Исполнение в оркестре песни «Ура! Зима пришла!».

В записи звучит: «*Второе задание выполнили верно!*»

Педагог: Ребята, присаживайтесь на ковер. (*Дети садятся*) Что еще лежит в чемодане? (*достает альбом*)

Слайд № 8 Ребята, как интересно. Это фотоальбом. Может быть, сейчас мы узнаем, кому принадлежит чемодан! (*открывает альбом*)

Слайды № 9-11 Педагог: Что это? (*ответы детей*). Смотрите, это семейный альбом музыкальных инструментов. Как называется эта семья? А эта? (*Ответы детей*)

Голос: «*Вы еще по-прежнему хотите узнать, кому принадлежит чемоданчик? Тогда внимательно посмотрите на экран!*»

Слайды № 12-14 Педагог: Посмотрите, сколько инструментов. А какой инструмент звучит? Вы узнали его?

Музыкально-дидактическая игра: «Узнай звучание инструмента».

В записи звучит: «*И с последним третьим заданием справились. Значит, вы сейчас уйдете, и мне опять будет тоскливо?*»

Педагог: Так кто же ты? И чей это чемодан?

Слайд № 15 На экране домового. Звучит голос: «Я-чердачный домовый - музыкант, а чемодан я для вас приготовил, чтобы вы побольше на моем чердаке поиграли, ведь мне так грустно и одиноко здесь быть одному»

Педагог: Ребята, что нужно сделать, чтобы чердачному домовому стало хорошо, уютно среди нас и не так одиноко? (*ответы детей*) Как мы можем ему помочь? (*ответы детей*).

Педагог: Конечно же, нужно его развеселить. Предлагаю сыграть в игру «Домовой».

Музыка 06 Дети играют в музыкальную игру «Домовой»

Дети идут по кругу в хороводе. Ведущий-ребенок внутри круга. Все поют:

«Домовушка - домовый мы хотим играть с тобой.

Выйди на минуточку - поиграем чуточку...»

По окончании песни ведущий останавливается, ставит балалайку между двух игроков.

Дети говорят хором: «Раз, два, три – беги!»

По окончании фразы игроки бегут в противоположные стороны навстречу друг другу.

Кто первый возьмет балалайку, тот и становится ведущим.

Звучит голос: «Развеселили вы меня, ребята! Но только мне все-равно чуточку одиноко!»

Педагог: Ребята, что же нам предпринять? (*ответы детей*) Хорошая идея. Давайте сделаем домовому подарок. А какой? (*ответы детей*). Согласна. Раз он музыкант - давайте мы ему подарим музыкальный инструмент. Как вы думаете, на каком инструменте любит играть домовый? (*ответы детей*)

Музыка 07 Педагог с детьми дарят домовому балалайку.

Звучит голос: «Спасибо, ребята, мне теперь гораздо веселее стало и не так одиноко! А вы ко мне еще придете?»

III часть Заключительная.

Педагог: Что, ребята, ответим? (*ответы детей*) Конечно, придем. Ведь какая интересная история получилась из старого чемодана, который мы нашли на этом чердаке. Я думаю, что чердачный домовый придумает нам еще много интересных идей, но это будет уже другая история. Нам пора возвращаться домой, а наш чердак будет ждать нас, и мы еще не раз придем сюда.

Музыка 08 Слайд № 16 Дети с педагогом возвращаются с чердака в детский сад.

Педагог: Ребята, вот мы с вами и в детском саду. Понравилось вам наше путешествие? А чем? Что запомнилось? Что нового узнали? Было что-то для вас сложное? (*ответы детей*) А я вас хочу поблагодарить за то, что вы такие добрые, дружные ребята, всегда готовы прийти на помощь другому.

Самоанализ музыкального занятия с применением ИК - технологий «Тайна старого чердака» (для детей подготовительной к школе группы)

Вашему вниманию представлено тематическое занятие с применением ИК - технологий для детей подготовительной к школе группы «Тайна старого чердака». Данное занятие было запланировано мной в соответствии с темой моего опыта работы: **«Формирование познавательных способностей детей дошкольного возраста средствами музыки».**

Участники музыкального занятия – дети подготовительной к школе группы. Дети мне незнакомы. Для музыкального занятия мной был подготовлен музыкальный материал: музыкальное приветствие, произведения для слушания, пения, игры в оркестре, музыкальная игра. Также дидактический материал: мультимедийная презентация, мнемотаблицы, дидактическая игра «Какой инструмент звучит», ритмические формулы, музыкальные инструменты.

Для проведения занятия, музыкальный зал был разбит на зоны:

- зона для просмотра изображений;
- зона для слушания, пения и игры в оркестре;
- зона для музыкально-двигательных упражнений и игр.

Такое зонирование пространственной среды помогало детям переходить от одного вида деятельности к другому непрерывно.

Большое значение для решения задач я отвожу подбору музыкального репертуара. Главным критерием значимости любого произведения считаю его содержательную сторону, доступную пониманию детей и художественную ценность. Сила эмоционального воздействия исполняемого произведения во многом зависит от педагога – музыканта. От того, как мы сумеем подать его, что скажем о нем, как направим внимание детей, чтобы произведение дошло до сердца детей, вызвало заинтересованность.

Поставленные задачи на занятии решались в комплексе и тесной взаимосвязи. Для их решения были использованы следующие *методы и приемы*:

- ✓ наглядный (использование слайдов информационного и дидактического характера);
- ✓ словесный (беседа, ответы на вопросы);
- ✓ практический (пение, игра на музыкальных инструментах, прохлопывание заданного ритмического рисунка. Во время разучивания новой песни, я показала два приема в работе над вокальными навыками, которые активно применяю в своей работе и

которые максимально быстро помогают справляться с качественным разучиванием песни обучающимися.);

- ✓ прием создания игровой ситуации. (Здесь важным моментом является эмоциональная отзывчивость и выразительное исполнение с элементами театрализации именно на ранних этапах обучения);
- ✓ погружение в музыку. (Прием активного слушания музыки).

Я построила занятие так, чтобы виды деятельности (активные и пассивные) сменяли друг друга для обеспечения работоспособности, заинтересованности детей в течение всего занятия. Занятие получилось насыщенным разными видами деятельности. Я выступала в роли не только наставника, но и непосредственного участника события: вместе с детьми пела, делала дыхательное упражнение, играла, общалась с детьми в демократичном стиле. Это позволило детям чувствовать себя наравне со взрослым, быть соавторами происходящего.

Конспект составлен так, чтобы наглядный материал соответствовал современным информационно-коммуникативным технологиям.

Занятие выдержано по структуре, имело три части: вводную, основную, заключительную.

Основная задача вводной части: включение детей в деятельность, их объединение и создание положительной психологической атмосферы.

Проблемные вопросы **в основной части** были направлены на активизацию мыслительной, речевой деятельности и памяти детей.

Целью заключительной части была рефлексия – когда дети делились своими впечатлениями от занятия.

В ходе занятия учитывался индивидуальный и дифференцированный подход к музыкальной деятельности с дошкольниками.

Педагогическая оценка носила развивающий, обучающий и воспитывающий характер.

Я считаю, что дети проявляли живой интерес к увиденному и услышанному, высказывали свое мнение, эмоциональные реакции были положительными. В течение всего занятия я старалась мотивировать детей, удерживать интерес детей к происходящему и поддерживать детскую самостоятельность и инициативу.

Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Дети с удовольствием выполняли предложенные им задания, были внимательны и инициативны. Поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.

Спасибо: заведующей Жанне Викторовне, заместителю руководителя Наталье Александровне, музыкальному руководителю Ирине Николаевне.