

Беребен Оксана Ивановна *педагог - психолог*  
Сидорович Лилия Александровна *учитель - дефектолог*  
МДОУ «ДСКВ №59»  
Ленинградская область, Всеволожский район,  
д. Новое Девяткино

## **Образовательное событие**

### **«Зимний калейдоскоп»**

#### **Аннотация**

В современном обществе актуальными и острыми становятся вопросы семьи и внутрисемейных отношений. В мире высоких технологий, скоростного темпа жизни семейные взаимоотношения приобрели менее эмоциональный и духовный характер. У людей всё меньше времени остаётся для общения друг с другом, а общение с детьми, подчас, сводится лишь к удовлетворению элементарных потребностей. Порой родители не знают, чем живут их дети, что происходит в их внутреннем мире.

Изменились не только родители, но и дети. Современные дети претерпевают внутренние противоречия, например, дети и хотели бы научиться играть сами, но не могут: т.к. сегодня фактически разрушена детская субкультура, которая передавала бы младшим и старшим дошкольникам игровой опыт от одного поколения к другому. В семье чаще всего один ребенок, с которым взрослым некогда поиграть, либо они предпочитают заниматься более важной для его развития деятельностью – читать, писать и считать (еще можно рисовать и вместе мастерить, но это – уже «потолок» творческой активности родителей). По мнению психологов, дисгармоничное развитие детей выражается в отставании эмоционально-волевой и познавательной сферы (дети инфантильны, несамостоятельны, мотивация и познавательный интерес снижены). Так же, следует помнить о том, что взрослый является для ребенка не только носителем средств и образцов действия, но и живой, уникальной личностью, воплощающей свои индивидуальные мотивы и смыслы. При этом ребенок впитывает, копирует ценностные установки и мотивы взрослого, родителя.

Образовательное событие можно охарактеризовать как: Со-бытие, Со-творчество, Со-дружество.

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка. В чём же состоит сущность понятия «образовательное событие»?

По высказыванию Б. Д. Эльконина: «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

Образовательный процесс в МДОУ «ДСКВ №59» строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. В основу реализации комплексно-тематического планирования положены следующие подходы:

- ✓ яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- ✓ эмоционально окрашенное событие в жизни ребенка;
- ✓ яркие события, специально смоделированные специалистами, путем внесения новых, необычных интересных предметов;

- ✓ объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы).

**Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:**

1. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.

2. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.

3. Образовательные события способствуют повышению мотивации родителя в воспитании, развитии и обучении своего ребенка с ОВЗ.

4. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.

5. Образовательные события способствуют успешной социализации личности.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей и родителей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность коррекционно - педагогического воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в коррекционно - образовательный процесс.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину

всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств. Результатом образовательного события должно стать построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, позволяющей расширить и укрепить позитивные контакты родителей с детьми путем повышения их сензитивности к детским переживаниям, приобщения родителей к базовым знаниям о потребностях и поведении детей; развития навыков коммуникации в процессе межличностного общения.

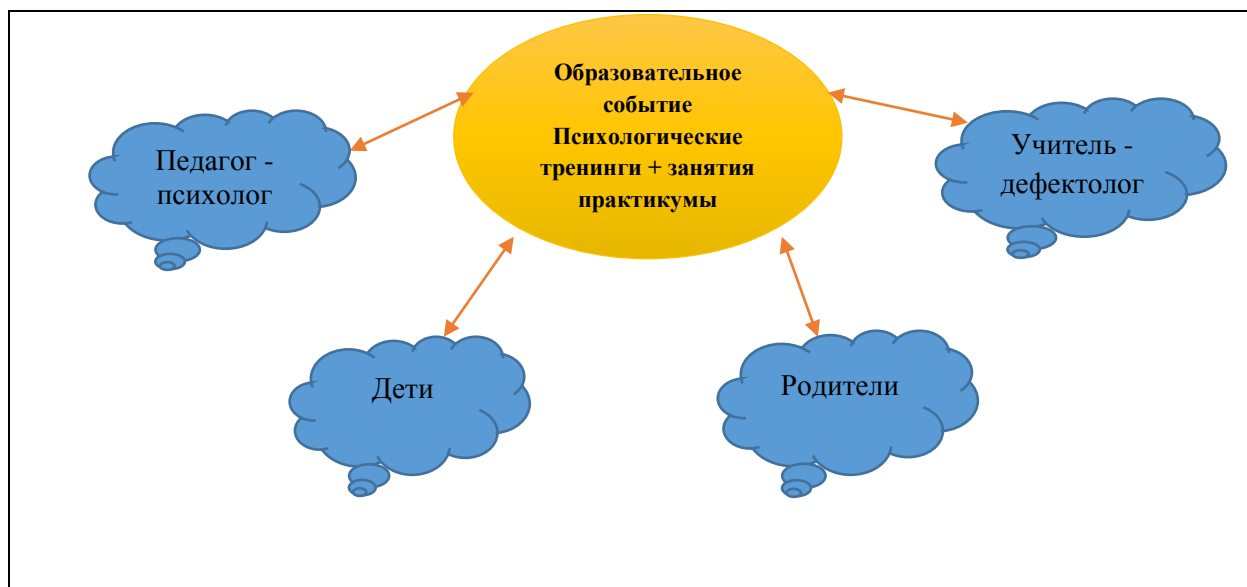
Согласно вышеизложенному, система коррекционного образования детей с задержкой психического развития, с учетом ФГОС ДОУ, представляет собой широкий спектр задач и целей, которые направлены на реализацию и удовлетворении потребностей индивидуальных особенностей обучающихся и их семей. Для повышения результативности в работе с детьми «группы риска» особую значимость представляет сотрудничество и взаимосвязь учителя – дефектолога и педагога – психолога.

Согласно этому, нами разработана модель образовательного события, которая включает в себя занятия -практикумы и семинар – тренинги, целью которых является: создание модели взаимодействия в процессе коррекционно – развивающей деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребенка. А также обучение родителей эффективным методам, способам и приемам общения со своим ребенком, для выстраивания позитивных детско – родительских отношений.

Таким образом, совместная работа учителя - дефектолога и педагога – психолога проводится один раз в месяц и ориентирована для детей старшего

и дошкольного возраста с задержкой психического развития. Согласно поставленным целям и задачам образовательного события, совместно специалистами подбирается дидактический, методический материал, игры и упражнения.

*Модель образовательного события*



### **Структура занятия**

Образовательное событие, как занятие включает три части: вводную (разминка, приветствие), основную и заключительную (обратная связь, рефлексия). Каждая часть решает несколько самостоятельных задач, определяющих ее содержание.

**Вводная часть** ставит своей целью подготовить участников группы к непривычной для них форме тренинга: подчеркивается необходимость говорить по очереди, слушать друг друга, не перебивая; а также создать позитивный настрой на занятие, обеспечить эмоциональное отреагирование и информировать участников о содержании предстоящей работы. Для решения этих задач выполняются упражнения и игры на психологический «разогрев» и на снятие эмоционального напряжения.

**Основная часть** занятия занимает большую часть времени (до 3/4) и по своему содержанию представляет реализацию соответствующих задач данного занятия.

**Заключительная часть** ставит своей целью снятие у родителей эмоционального возбуждения и рефлексии содержания занятия каждым участником в отдельности и всей группы в целом. Обсуждение итогов занятия проводится в кругу в форме беседы по вопросам, позволяющим обмениваться впечатлениями и мнениями.

**Ритуал прощания** в кругу (с помощью предмета, игрушки) проводится как вербальное и невербальное выражение позитивных чувств участников друг другу.

Продолжительность образовательного события – 60 минут, занятия предполагают работу в паре «родитель-ребенок». Количество участников 12 человек.

**Место проведения:** музыкальный зал в МДОУ «ДСКВ №59».

**Предварительная работа:** разучивание пословиц и народных примет о зиме; закрепить знания детей о сезонных изменениях, происходящих зимой, чтение литературы по данной теме.

**Действующие лица:** педагог – психолог, учитель – дефектолог, дети и родители комбинированной подготовительной группы с ЗПР.

### **Содержание**

**Приветствие. Сообщение цели программы.** Уважаемые гости, мы рады приветствовать всех, рады, что мы все собрались для интересной и познавательной работы. Работы, которая поможет нам лучше узнать и понять своих детей. Здесь мы будем общаться и продолжать узнавать друг друга, определять и решать проблемы, научимся чему-то новому.

#### **Принятие правил группы:**

##### **1. Доверительный стиль общения.**

Принимается единый стиль обращения, предварительно каждый участник высказывает наиболее комфортную форму обращения (на «ты» или на «вы»).

##### **2. Принцип «здесь и сейчас»**

В обсуждении своих чувств, мыслей, ощущений от того или иного упражнения руководствоваться только позицией «здесь и сейчас», обсуждать состояние настоящего.

### **3. «Я-высказывания»**

Отказ от безличных речевых форм, помогающих людям в повседневном общении скрывать собственную позицию и уходить от ответственности. Поэтому заменим высказывания типа: «Большинство моих друзей считает, что...», «Некоторые думают...» на суждения «Я считаю, что...», «Я думаю...» и т.п.

### **4. Искренность в общении.**

Говорим только то, что чувствуем, только правду или молчим. При этом открыто выражаем свои чувства по отношению к действиям других участников.

### **5. Конфиденциальность всего происходящего в группе.**

Все, что происходит во время занятий, не выносится за пределы группы. Это облегчает включение участников в групповые процессы, способствует самораскрытию. Они не боятся, что содержание их общения может стать общеизвестным.

### **6. Безоценочность в обсуждении.**

При обсуждении происходящего в группе следует оценивать не участников, а только их действия. Нельзя использовать высказывания типа: «Ты мне не нравишься», следует говорить: «Мне не нравится твоя манера общения» и т. п.

Во время обсуждения правил ведущий должен дать возможность высказаться всем желающим, выслушать все предложения, замечания и обсудить их. После принятия правил, участники садятся в круг.

Психологический блок в работе с родителями и детьми, представлен упражнениями, играми, которые направлены на развитие эмоциональной сферы, эмпатии и саморегуляции, развитие невербальных средств общения; преодоление коммуникативных трудностей.

Коррекционно – познавательный блок учителя – дефектолога представлен играми, упражнениями направленными на развитие психических процессов и эмоционально – волевой сферы.

**Цели образовательного события «Зимний калейдоскоп»:**

1. Развитие эмоциональной сферы, эмпатии и саморегуляции.
2. Развитие невербальных средств общения; преодоление коммуникативных трудностей.
3. Развитие психических процессов, слуховой и зрительной памяти, мышления, осязательного восприятия.
4. Закрепление знаний детей о времени года «Зима», «Зимующие птицы», «Животные зимой», «Зимние забавы», «Месяцы года».
5. Развитие творческих способностей детей и родителей.
6. Формирование у детей интереса к заучиванию стихов.
7. Расширение словарного запаса, развитие связной речи и фонематического слуха.

**В образовательном событии используются следующие элементы психолого – педагогического направления, это:**

- ✓ Арттерапия
- ✓ Танцевально-двигательная терапия
- ✓ Телесно- ориентированная терапия
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Беседа, диалог
- ✓ Познавательные загадки - отгадки
- ✓ Составление рассказов
- ✓ Релаксация

**Атрибуты для занятия.**

1. Музыкальные диски.
2. Мяч.
3. Белый картон 6 шт.
4. Клей карандаш 6 шт.
5. Фломастеры, карандаши, маркеры.



6. Влажные салфетки 1 упаковка.
7. Солнышко (заготовки детей) 6 шт.
8. Темные очки по количеству участников.
9. Мольберт 2 шт.
10. Снежинки 12 шт.

### **Ход образовательного события.**

#### ***I. Установление доброжелательного контакта.***

**1. Приветствие** «Здравствуй, здравствуй милый друг! Всех приветствую вокруг! Приглашаю петь, плясать, будем весело играть. Можно дружно посчитать - раз, два, три, четыре, пять. Можно дружно рисовать и друг друга обнимать!»

**2. Упражнение «Закончить предложение»** Создать два круга: внутренний круг – дети, внешний круг – родители. Родители передают друг другу мяч и заканчивают фразу «Дети это...». Дети передают друг другу мяч и заканчивают фразу «Я люблю...».

#### ***II. Коррекционно – познавательный блок***

**3. Игра «Викторина».** Педагог: «Здравствуйте ребята и родители. Рада видеть Вас на нашей игре - викторине «Зимний калейдоскоп». Викторина - это игра, которая заключается в вопросах и ответах. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать. За правильные ответы я буду выдавать вам снежинки».

##### *Задание № 1 «Зимние вопросы»*

1. Какое сегодня число и месяц? (16 февраля)
2. Какие животные впадают в спячку зимой? (медведь, суслики, бурундуки, барсуки и т.д.)
3. Какого цвета шубка у белки зимой? (ответ: серая)
4. Какие осадки можно наблюдать зимой? (ответ: снег)
5. Правда ли, что зимой деревья растут? (ответ: нет, зимой их рост приостанавливается).

6. Как называется второй зимний месяц? (Ответ: январь)
  7. Зимой - серый, летом – белый, кто это? (ответ: заяц).
  8. Сколько лучей у обычной снежинки? (ответ:6)
  9. Как называют птиц, которые не улетают зимой в другие края? (Ответ: зимующие птицы) Назовите по 5 зимующих птиц.
  - 10.Как называется первый месяц зимы? ( Ответ: декабрь)
  - 11.А знаете ли Вы, какое дерево, является символом Нового года? (Ответ: ель)
  12. Как называются ягоды, которыми зимой питаются снегири? (Ответ: рябина)
- Ребята, а теперь сосчитайте сколько у вас снежинок?

#### **4. Упражнение «Поймай зимнее слово»**

(Дефектолог называет различные слова, дети хлопают в ладоши, когда слышат слово, которое ассоциируется с понятием «Зима»).

Снег, радуга, бабочка, мороз, снежинка, ветер, Дед Мороз, солнце, дождь, метель, зайчик, лед, санки, море, корабль, лыжи, велосипед, Снегурочка, елка, роса и т.д.

### ***III. Распознавание эмоций.***

**5. Упражнение «Пиктограммы».** Эта игра направлена на тренировку умения распознавать эмоциональное состояние по мимике.(Бумажные маски - пиктограммы, два набора карточек, целые и разрезанные на части, раздать каждой паре (маме и ребенку), где заранее оговаривается о тех эмоциональных состояниях, которые имеются на целой карточке – пиктограмме, и далее вместе мама и ребенок собирают целостность данной маски. После того, как маска готова, следует назвать ребенку в первую очередь, что это за настроение и когда бывает у него такое настроение, родители после ребенка тоже говорят, что за маска и когда у них бывает такое настроение). В продолжении данного упражнения, можно предложить родителям и детям, сказать о том или ином настроении, когда чувствуют их дети или родители.

### ***IV. Невербальные средства понимания.***

**6. Упражнение «Через стекло».** Данное упражнение направлено на развитие умения передавать мысли и чувства с помощью мимики и выразительных движений. Детям и родителям, в порядке очереди, предлагается сказать, что – либо друг другу жестами, представив, что он и отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему сообщения ребенку и взрослому можно предложить любую, например: «Ты забыл надеть шапку или варежки, а на улице очень холодно...» или «Я очень замерз, принеси мне чашку горячего чая» и т.д. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети и родители поняли друг друга и обсудить, что чувствовали дети при передаче сообщений, легко ли им было.

#### ***V. Коррекционно – познавательный блок***

**7. Игра «Загадки».** Ребятки, послушайте загадки:

1. Шайбы верная подружка, угадайте, кто я? (клюшка)
2. С горки я люблю кататься, Вниз лечу быстрее птицы. Ну а вверх тащите сами. Угадали, кто я? (сани)
3. Если из снега слепить колобок - это получится просто (снежок)
4. На ладошку опустилась ледяная льдинка, опустилась и исчезла белая (снежинка)
5. Металлических два братца, Как с ботинками срослись, Захотели покататься, Топ! — на лед и понеслись. Ай, да братья, ай, легки! Братьев как зовут? ... (коньки)
6. Две деревянные стрелы Я на ноги надел. Хотел спуститься вниз с горы, Да кубарем слетел. Вот смеху было от той свалки: Они на мне и сверху палки! (лыжи)

**8. Игра «Мнемосхемы».** Детям и родителям предлагаются короткие мнемосхемы стихотворений с зимней тематикой. Педагог задает время для подготовки заучивания стихотворения с опорой на мнемосхему. Далее, по мере готовности участников, ребенок вместе с родителем читает выученное стихотворение.

## ***VI. Установление телесного контакта. Развитие тактильного, чувственного восприятия.***

### **9. Упражнение «Парное приседание».** (Музыкальное сопровождение).

Родители работают в парах: необходимо стать друг к другу спиной, облокотившись о партнера так, чтобы и одному, и другому было достаточно удобно. Затем без помощи рук пары должны присесть и встать, что возможно сделать только при равномерном распределении нагрузки между участниками взаимодействия.

8. **Упражнение «Волны».** (Музыкальное сопровождение). Ведущий собирает родителей вокруг детей и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают нас. Предлагаю сейчас превратиться взрослым в морские волны и двигаться как волны, шелестеть, журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнышке. Тем временем, дети остаются внутри круга, и как – будто плавают в теплом море. Задача «волны» поглаживать, тихонечко прикасаться к детям... Потом участники меняются ролями.

## ***VII. Коррекционно – познавательный блок***

9. **Рисование «Снеговик».** Поочередно в темных очках, команда родителей и команда детей рисуют Снеговика. В завершении соревновательной игры, участники анализируют свои рисунки, у кого точнее получился Снеговик.

## ***VIII. Эмоционально – личностное взаимодействие. Присоединение взрослого и ребенка, посредством арттерапевтических средств.***

### **10. Упражнение «Домашний очаг».** (Музыкальное сопровождение).

Совместное рисование в паре (родитель – ребенок) в их представлении и понимании картины «Домашний очаг». В завершении рисования обсуждение представленной картины каждой пары.

## ***IX. Релаксация.***

### **11. Упражнение релаксация «Добрый эльф».** (Музыкальное

сопровождение). Ведущий садится на пол, собирает детей вокруг себя и рассказывает сказку: «Когда – то давным – давно люди не умели спать. Они

работали и днем и ночью и, конечно же, очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И люди засыпали. Они не знали, что их сон – дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Неужели вы никогда об этом не слышали? А ведь они прилетают к каждому из вас до сих пор и охраняют ваш сон. Предлагаю поиграть в добрых эльфов. Дети лежат на полу и спят, а родители – эльфы подходят к своему ребенку и нежно гладят, тихо напевают песенки и т.д.

**10. Прощание с участниками.**(Музыкальное сопровождение).  
Пожелание друг другу и обратная связь.

**Из отзывов родителей – участников образовательного события:**

*«Я не знала, что мой ребенок такой самостоятельный». «Меня поразили идеи моего ребенка, какой он умный». «Мне было интересно участвовать в событии». «Я научилась слышать своего ребенка». «Мне трудно принимать идеи ребенка, я хотела, чтобы все было по-моему».*

Таким образом, учитывая высказывания родителей, мы можем отметить, значимость и важность образовательного события для всех участников данного события. Повышается родительская педагогическая компетентность, повышается уровень интеллектуального и психического развития ребенка, обогащается профессиональный опыт педагога.

*Список литературы*

- 1. Абрамян Л. А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе воспитания. - Таллин, 2006.*
- 2. Авторы – соавители: Годовникова Л.В., Возняк И.В., Морозова А.А., Белицкая А.В. Коррекционно – развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально – волевой сферы детей, диагностический комплекс – Волгоград: Учитель, 2014. – 187 с.*

3. *Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П., Овчинникова Т.С.,* и другие авторы/Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева и др.; Под ред. Д.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. *Бодалев А. А.* Психологические трудности общения и их преодоление / А. А. Бодалев, Г. А. Ковалев // Педагогика. - 2002. -№ 5-6.
5. *Диагностика в арт-терапии: Метод «Мандала»* / Под ред. А.И. Копытина. М.: Психотерапия, 2009.
6. *Вайнер М. Э.* Игровые технологии коррекции поведения дошкольников.- М: Пед. о-во России, 2004.
7. *Гиппенрентер Ю. Б.* Общаться с ребенком. Как? - М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
8. *Гиппенрентер Ю. Б.* Общаться с ребенком. Так? - М: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
9. *Голубева М.В.* Азбука цвета: Развитие творческих способностей у детей / Марина Голубева. – СПб.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», - 2014. – 63с.: ил
10. *Козачек О.В.*Программа развития эмоционально – волевой сферы детей 5 – 7 лет / А.В. Черняева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 70 с.
11. *Копытин А. И.* Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 2009.
12. *Копытин А. И.* Системная арт-терапия. - СПб.: Питер, 2001.
13. *Лэндрет Г. Л.* Игровая терапия: искусство отношений. - М.: Междунар. пед. акад., 2004
14. *Лютова Е. К., Моница Г. Б.* Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). - СПб.: Речь, 2003.
15. *Медведева Е. А.* Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, Ю. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова. - М.: Академия, 2001.
16. *Осорина М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб.: Питер, 2009.

17. *Панфилова М. А.* Игротерапия общения: практ. пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: Генезис, 2000.
18. *Петровская Л. А.* Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. -М.: Политиздат, 2002.
19. *Самохвалова А.Г.* Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.- метод.пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
20. *Смирнова Е. О.* Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: Гуманитар, издат. центр «ВЛАДОС», 2005.
21. *Смирнова Т. П.* Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
22. *Ткаченко Т.А.* Формирование и развитие связной речи – СПб, 2005.
23. *Шевченко С.Г.* Ознакомление с окружающим миром: Развитие мышления и речи детей 5 – 7 лет с ЗПР.М.: Школьная пресса, 2004.
24. *Эльконин Б.Д.* Психологическое развитие ребенка от рождения до поступления в школу // Психология. М., 2003.
25. *Эльконин Б.Д.* // Психология игры. – Педагогика, 2004. – 304 с.